



stichting
muziek jong voor oud



STICHTING MUZIEK JONG VOOR OUD

Jaarverslag 2007



DELA

Oorsprong

Albin Ograjensek, de initiatiefnemer van de Stichting Muziek Jong voor Oud, is al jaren werkzaam in de ouderenzorg in Maastricht.

Het viel hem op dat er onder bewoners in zorginstellingen een grote behoefte bestaat voor meer en gevarieerdere activiteiten. Vooral klassieke muziek (instrumentaal+vocaal) en lichte jazz zijn sterk ondervertegenwoordigd.

Op zoek naar een structurele oplossing kwam hij in contact met de Stichting BRAM, die o.a. concerten klassieke muziek verzorgt in Brabantse zorginstellingen.

Na onderzoek en overleg kwam de oprichting van de Stichting Muziek Jong voor Oud in een stroomversnelling, zeker mede dankzij financiële bijdragen van de Stichting Elisabeth Strouven en de DELA.

Op 20 december 2006 werd de Stichting Muziek Jong voor Oud met het passeren van de notariële acte opgericht.

2007 werd het proefjaar om de doelstelling (Concerten klassieke muziek en lichte jazz laten verzorgen door (recent afgestudeerde) studenten van het Conservatorium Maastricht in Maastrichtse zorginstellingen) vorm en inhoud te geven. De Stichting Muziek Jong voor Oud wenst in de toekomst de activiteiten uit te breiden binnen Limburg.

Inhoud en Realisatie 2007

De Stichting Muziek Jong voor Oud wil twee doelgroepen bereiken:

- (Recent afgestudeerde) Studenten van het Conservatorium Maastricht

Er bestaan weinig podia voor kamermuziek klassiek en lichte jazz. De Stichting MJvO biedt de musici deze podia. Hierbij wordt door de stichting benadrukt hoe belangrijk programmakeuze en podiumpresentatie is. De concerten duren één à anderhalf uur en worden gemiddeld door drie musici uitgevoerd. De musici behalen door de samenwerking met het Conservatorium credits voor hun concerten en ontvangen van de Stichting Muziek Jong voor Oud een financiële vergoeding.



- Bewoners van zorginstellingen in Maastricht e.o.



Bewoners van zorginstellingen hebben grote behoefte aan meer en vooral aan meer gevarieerde activiteiten. Klassieke muziek en lichte jazz behoren tot de interessegebieden van deze bewoners. Vaak hebben deze bewoners nog maar weinig (fysieke) mogelijkheden om concerten buiten de instelling te bezoeken. De inzet van de

stichting is er op gericht, dat de bewoners samen met hun huisgenoten kunnen kennismaken met en genieten van een fascinerende muziekwereld. Naast de bewoners van de zorginstellingen hebben ook bezoekers, familieleden, buurtbewoners, medewerkers en vrijwilligers gratis toegang tot de concerten.

In 2007 hebben er 43 concerten plaatsgevonden verzorgd door 16 ensembles op 19 locaties. Het is nog niet gelukt om het maximale aantal concerten (57) te organiseren op alle locaties. Hiervoor zijn twee redenen:

1. Het opstarten van de stichting heeft enige tijd gevergd, waardoor het contact met uitvoerenden en het plannen van concerten op de locaties is vertraagd.
2. De nog redelijke onbekendheid van de stichting, die tot terughoudendheid bij enkele instellingen leidde.

Hoe onderscheidt de Stichting Muziek Jong voor Oud zich?

Het is belangrijk dat de interesse in klassieke muziek en lichte jazz wordt doorgegeven aan de jongere generatie en dat deze generatie in contact komt en begrip opbrengt voor de oudere generatie. De Stichting Muziek Jong voor Oud verbindt deze generaties op een eenvoudige manier aan elkaar. Daarnaast wil de Stichting Muziek Jong voor Oud culturele educatie en de belangstelling in en de productie van kamermuziek bevorderen.

De (recent afgestudeerde) studenten kunnen door middel van de concerten podiumervaring opdoen die voor hen ook laagdrempelig zijn, aangezien het een dankbaar publiek is. De Stichting Muziek Jong voor Oud stimuleert de interactie tussen uitvoerenden en publiek door bij de musici te benadrukken hoe belangrijk programmakeuze en podiumpresentatie is. De musici moeten tijdens de concerten een programma-uitleg geven. Na afloop van de concerten wordt er vaak uitvoering nagepraat.

De concerten zijn zeer toegankelijk voor bewoners van de zorginstellingen omdat ze in de huizen plaatsvinden en bewoners zo op een makkelijke manier met hun medebewoners kunnen genieten. Hierdoor wordt invulling gegeven aan een duidelijk aanwezige behoefte bij bewoners van zorginstellingen om meer activiteiten, waarbij een bijdrage wordt geleverd aan het doorbreken van het sociale isolement van ouderen.



Taakverdeling

- **Locatie**
 - Het vervaardigen van affiches, flyers en programma, eventueel ook een vermelding in het huisblad
 - Ontvangst musici en afhandeling concert
 - Introductie van de musici en de Stichting Muziek Jong voor Oud als organisator benoemen
 - Optioneel: kosten huur piano, catering kosten bewoners, attentie musici

- **Initiatiefnemer/Bestuurder**
 - Initiatief project, actualiseren projectplan
 - Aansturen, bewaken en coördineren project
 - Contacten met zorginstellingen onderhouden, inventariseren en actualiseren
 - Fondsen- en sponsorwerving
 - Begroting opstellen, jaarstukken vormgeven
 - Overleg met Raad van Toezicht
 - Uitbetaling musici en impresario
 - Evaluatie instellingen
 - PR & Communicatie

- **Raad van Toezicht**
 - Fungeren als klankbord voor de bestuurder
 - Goedkeuren belangrijke besluiten van bestuurder

- **Impresario**
 - Musici werven en boeken
 - Concertdata- en tijden plannen met instellingen en musici
 - Concertdetails organiseren (technische faciliteiten, programma, etc.)
 - Afwikkeling contractering en gageverklaringen met instellingen, musici en administratiekantoor
 - Concertdetails op website plaatsen
 - Jaarplanning, facturering opstellen en controleren
 - Assisteren van de initiatiefnemer betreffende sponsoring, website, nieuwsbrief etc.
 - Evaluatie musici

Evaluaties

Elk concert wordt geëvalueerd door de zorginstelling en de musici. Beide partijen wordt gevraagd naar de kwaliteit van het concert op basis van: stiptheid, programmakeuze, -duur en -presentatie, aandacht en contact tussen de musici en de bewoners. Daarnaast mogen beide partijen suggesties aangeven ter verbetering van de concertserie.

Er zijn in totaal 40 formulieren van de zorginstellingen terugontvangen. Alle evaluaties waren zeer positief. Een aantal keer werd het programma wat "te zwaar" bevonden of waren de musici niet geheel naar smaak.

Er zijn in totaal 19 formulieren van de musici terugontvangen. Alle evaluaties waren ook hier zeer positief. Een enkele keer werd vooral de onrust onder bewoners als punt van kritiek gegeven.

De Stichting Muziek Jong voor Oud wil vooral de communicatie bij de buitenlandse studenten gaan bevorderen en daarnaast de zorginstellingen nog duidelijker adviseren om toch vooral ook die concert sfeer te creëren.

Financiële paragraaf

Gecomprimeerd dekkingsplan	
<u>A. Kosten</u>	
1.	
Oprichtingskosten	566,25
2. Artiesten & impresario	8345,68
3. Administratie	2079,34
	<u>10991,27</u>
<u>B. Baten</u>	
5. Sponsors/donateurs	12230
	<u>12230</u>
Kosten minus Baten	1238,73