



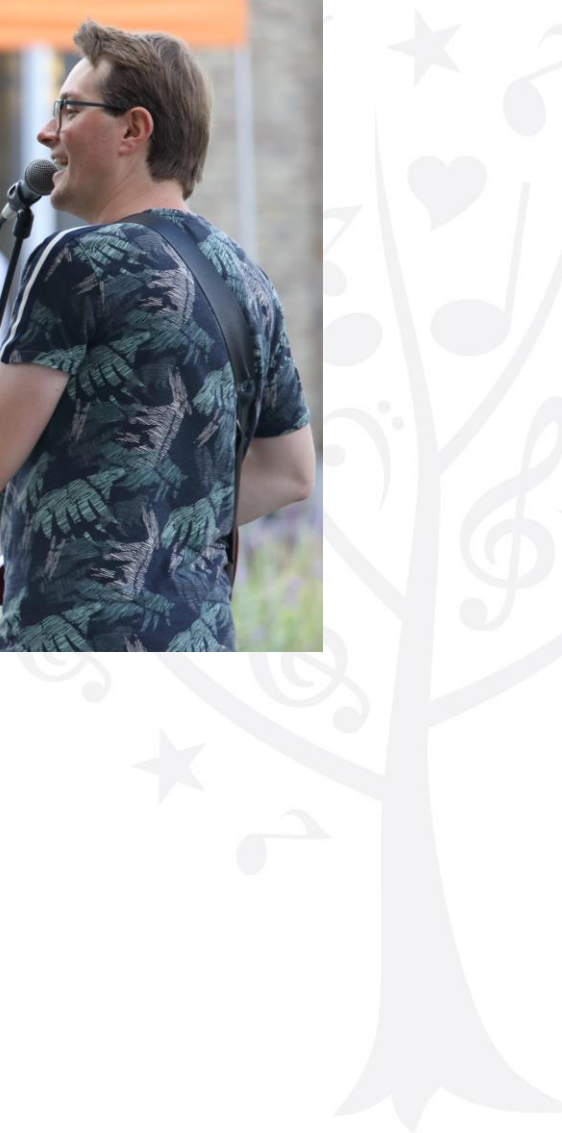
Stichting Muziek Jong voor Oud
2021 Onmisbare concerten & workshops voor ouderen

Hekerdelstraat 1
6343 AL Klimmen
Nederland

KVK 14092270
NL91 RABO 0129452483
info@muziekjongvooroud.nl
www.muziekjongvooroud.nl

Bestuurder - Initiator
Albin Ograjensek
+31 (0)6 501 27 810

Organisatie
Fenna Ograjensek
+31 (0)6 186 69 076



Voorwoord

2020 is een bizar jaar in onze geschiedenis. We worden geconfronteerd met een virus dat het openbare leven plat heeft gelegd. Het zorgt ervoor dat, meer dan ooit, de kwetsbaarheid en eenzaamheid van ouderen wordt benadrukt. Ouderen in verpleeg- en verzorgingshuizen zitten eenzaam op hun kamer en op het moment van dit schrijven, mogen ze maar één vaste bezoeker per week ontvangen. Een onwerkelijke situatie, die voor veel kwetsbare ouderen niet te bevatten is en voor veel verdriet zorgt bij hen en hun dierbaren. Ook het personeel in de zorg heeft het zwaar.

Een positief gevolg is dat veel artiesten, die door de maatregelen rondom corona nu gedwongen thuis zitten, plotseling wel de weg naar het verpleeg- en verzorgingshuis hebben gevonden om ouderen met hun muziek een hart onder de riem te steken via zogenoemde 'buitenconcerten'.

Het geeft nog maar weer eens aan dat muziek, zeker voor ouderen, bijna een eerste levensbehoefte is; even de zorgen vergeten, even de emoties de vrije loop laten.

Voor Muziek Jong voor Oud is dat natuurlijk 'geen nieuws'. Sterker nog, sinds 2007 is ouderen uit hun sociale isolement halen en eenzaamheid voorkomen één van haar primaire doelstellingen. Straks zullen wij er ook weer voor de ouderen zijn als het "normale" leven weer verder gaat, de artiesten weer terug gaan naar hun 'eigen' podia, maar de behoefte naar muziek voor ouderen heel hard nodig blijft.

Missie

De Stichting Muziek Jong voor Oud organiseert sinds 2007 jaarlijks vele concerten en workshops in zorginstellingen en daarbuiten en begeleidt/ondersteunt jonge musici om hun eigen artistieke identiteit te ontwikkelen op kwalitatief hoog niveau. Daarnaast wil Muziek Jong voor Oud kwetsbare ouderen en burgers, kinderen en anderen op een laagdrempelige wijze laten deelnemen aan cultuur, waardoor beide partijen ook iets voor elkaar kunnen betekenen en met elkaar kunnen genieten van cultuur.

Muziek Jong voor Oud is een verrijking van het culturele landschap in Limburg omdat zij de enige organisatie is met een unieke verbindende kracht tussen cultuur & jong talent, maatschappelijke & culturele participatie en zorg.

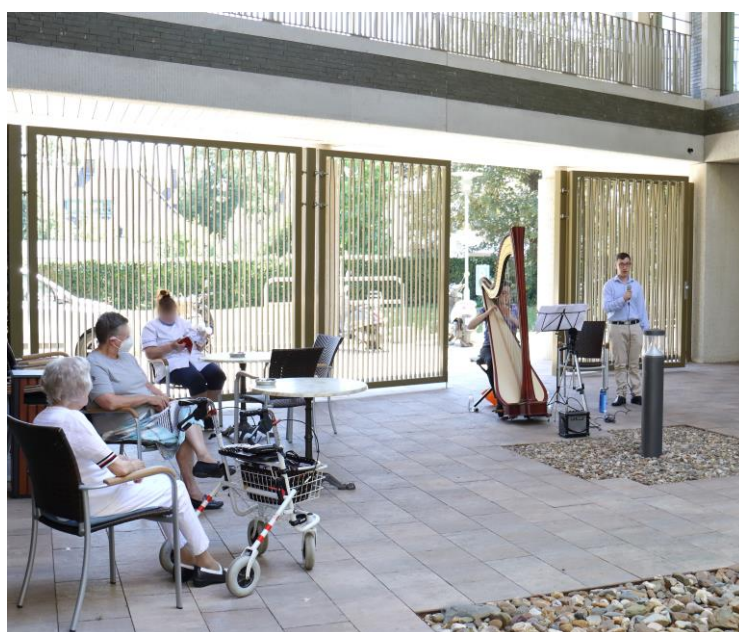
Muziek Jong voor Oud is een bijzondere tak in het podiumkunstenlandschap van Nederland. Door de her- en erkenning van dit grote, vaak vergeten, publiek en door rekening te houden met de fysieke en psychische beperkingen, creëert MJvO talrijke nieuwe podia voor toptalent in Limburg en de Euregio. Hierdoor genieten duizenden, merendeel oudere en kwetsbare mensen van concerten, die ze anders niet meer zouden kunnen bezoeken en/of waaraan ze niet meer zouden kunnen deelnemen.

Muziek Jong voor Oud vindt het belangrijk om de behoeften uit de eigen leefomgeving te her- en erkennen, maar ook om uit te dagen!

Doelstelling

- (Kwetsbare) ouderen en burgers, kinderen en anderen op een laagdrempelige wijze laten deelnemen aan cultuur, waardoor beide partijen iets voor elkaar betekenen en met elkaar kunnen genieten van cultuur.
- Jonge, talentvolle musici enerzijds ondersteunen en begeleiden om hun eigen artistieke identiteit te ontwikkelen op hoog niveau en anderzijds hun talent in te zetten ten behoeve van een maatschappelijke doelstelling.

Muziek Jong voor Oud is altijd in gesprek met zorgmedewerkers om hun



behoefte te horen en deze om te zetten in activiteiten, die bijdragen aan het welzijn en de fysieke & psychische gezondheid van ouderen.

Middels de “Broedplaats Muziek Jong voor Oud” levert de stichting een essentiële bijdrage aan de ontwikkeling en ondersteuning van jong talent en is een onmisbare partner voor het Conservatorium Maastricht.

Organisatie

De Stichting Muziek Jong voor Oud is een onafhankelijke stichting. Stichting Muziek Jong voor Oud is opgericht door Albin Ograjensek (tevens bestuurder).

19 November 2019 is de organisatiestructuur gewijzigd naar het Raad van Bestuur model om de continuïteit te waarborgen. Het bestuur bestaat uit 4 personen; Dhr. Albin Ograjensek (Voorzitter/Secretaris), Mevr. Judith Eurlings (PR & Communicatie), Dhr. Joachim Junghanss, Dhr. R. Stikkelbroeck (Penningmeester) Het bestuur benoemt de directie, die de dagelijks leiding heeft. De taken en bevoegdheden zijn door het bestuur vastgelegd in het reglement.

Bestuursleden zijn actieve sparringpartners van de directie. Onder verantwoordelijkheid van het Bestuur van MJvO zal er jaarlijks een Projectplan worden vastgesteld. De directie is in handen van Fenna Ograjensek, die integraal verantwoordelijk is voor de uitvoering van dit projectplan. Daarnaast zijn meer vrijwilligers verzameld om te ondersteunen op specifieke gebieden, zoals presentatie concerten, coördinatie vrijwilligers, vrienden van MJvO, IT, boekhouding en toekomstvisie. Muziek Jong voor Oud heeft zo een sterke organisatiestructuur neergezet.

Muziek Jong voor Oud hanteert bij haar werkzaamheden de Governance Code Cultuur. Jaarlijks wordt hieraan het functioneren van Raad van Bestuur getoetst. Muziek Jong voor Oud heeft voor de belastingdienst de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI-status). Tevens is MJvO sinds 2014 in het bezit van CBF-Erkenning, afgegeven door het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF) en lid van de Vereniging voor Fondswervende Instellingen (VFI). Muziek Jong voor Oud is te vinden op www.goededoelen.nl. Onze statuten, jaarverslagen en jaarcijfers zijn te vinden op onze website www.muziekjongvooroud.nl

Commissie van aanbeveling en muzikale partners:

Marion Schmitz – Programmamanager Raad van Bestuur Sevagram
Jos Frusch - Directeur Openluchttheater Valkenburg
Jos Schols – Hoogleraar Ouderengeneeskunde Universiteit Maastricht
Sef Thissen - Bariton en Viva Classic Live Venlo
Boudewijn van de Ven – Voormalig Districtshoofd Zonnebloem Limburg

Ambassadeur Hedy d'Ancona

Er zijn momenteel vier vrijwilligers beschikbaar voor concertpresentaties: Viviane Lacroix, John Paris, Allan Leysner, Wiely Phillippens
Andere vrijwilligers zijn Melissa de Groot (administratief), Etienne Reintjens (financiën) en Susanne Wolfs (ICT)



Waarom Muziek Jong voor Oud?

Sinds het bestaan van onze stichting hebben wij onderzoek gedaan naar de positieve effecten van onze activiteiten op ouderen en welke activiteiten de meeste invloed hebben op de (psychische) gezondheid. Op basis van de uitkomsten heeft Muziek Jong voor Oud nieuwe activiteiten ontwikkeld. De onderzoeken en deze resultaten zijn terug te vinden op onze website. Gelukkig wordt er tegenwoordig steeds meer onderzoek gedaan naar effecten van muziek op (dementerende) ouderen. Onderzoek toont aan dat belangrijke momenten in ons leven vaak gekoppeld zijn aan muziekherinneringen. Momenten van geluk, verdriet en vreugde die je niet wilt kwijtraken. Bij mensen met dementie kan muziek vergeten herinneringen of het gevoel hiervan naar boven halen. Er komt steeds meer bewijs voor de positieve effecten van het luisteren naar voorkeursmuziek bij mensen met dementie. Muziek is één van de laatste dingen in het brein dat vertrekt. Het beïnvloedt de stemming zeer positief en het is een manier om contact te maken. Ook voor mensen met dementie in een ver gevorderd stadium. Vaak komen naar aanleiding van de muziek allerlei herinneringen, verhalen en emoties los. Verder lijkt muziektherapie bij mensen met de ziekte van Alzheimer effectief in het verbeteren van sociale vaardigheden en de emotionele toestand. Het vermindert ook gedragsproblemen.

Alzheimer Nederland deelt op hun website zeven praktische tips voor de inzet van muziek bij mensen met dementie. Muziek is volgens hen eigenlijk onmisbaar bij het creëren van een prettige sfeer, zowel thuis als in het verpleeghuis. Muziek ontspant als iemand onrustig is. Muziek activeert en verbetert de stemming. En muziek leidt af op stressvolle momenten. Deze praktische tips sluiten naadloos aan op de activiteiten die Muziek Jong voor Oud in 2021 aanbiedt aan de verpleeg- en verzorgingshuizen in Limburg:

1. Gebruik voorkeursmuziek: dit zorgt voor veiligheid en herkenbaarheid.

2. Bepaal het doel: is de muziek ter ontspanning, afleiding of juist als activering bedoeld?
3. Muziek tijdens zorgmomenten: rustige, instrumentale muziek en voorkeursmuziek kunnen helpen bij het wassen, aankleden en het naar bed gaan.
4. Muziek ter activering: ga samen zingen of meebewegen en klappen op muziek, maak samen muziek.
5. Samen muziek maken: vraag (na) of de persoon vroeger een muziekinstrument heeft bespeeld en bied deze (zo mogelijk) aan.
6. Blijf observeren: kies de juiste muziek bij het juiste moment en blijf kijken of de persoon het prettig vindt.
7. Schakel zo nodig een muziektherapeut in.

Concerten & Workshops 2021

In 2021 heeft de stichting Muziek Jong voor Oud de ambitie om 90 abonnementen (270 concerten) in verpleeg- en verzorgingshuizen uit te voeren.

Het abonnement (combi van concerten & workshops) wordt samengesteld op basis van wat de klant (de ouderen/zorglocaties) wil en daarnaast wordt er intens samengewerkt met zorggroepen om te voldoen aan hun wensen en behoeften. MJvO laat zich hierbij inspireren door het werkveld en streeft hierbij altijd naar de hoogste kwaliteit. Onze activiteiten zijn op maat en kunnen worden uitgevoerd in een zaal, op een afdeling/in een huiskamer of zelfs één op één (aan bed of bij de (rol) stoel).

Concerten & workshops bestaan regulier uit ensembles van twee musici, maar dit kan naar wens worden aangepast. De concerten & workshops worden per abonnement aangeboden aan de zorglocaties. Een locatie kan ook meerdere abonnementen afnemen. Elk jaar ontwikkeld Muziek Jong voor Oud een aantal nieuwe concerten of workshops om het aanbod vernieuwend, aantrekkelijk en uniek te laten zijn. De concerten & workshops blijven met groot succes in het gevarieerde aanbod voor zorglocaties aanwezig.

Alle concerten & workshops kunnen coronaproof worden aangeboden. Vanaf september 2020 is ons coronaprotocol van kracht, waarbij we een flexibel aanbod presenteren.

Nieuwe activiteiten 2021

Doe mee met de muziek!

Vanuit de zorglocaties kwam de vraag voor een workshop waarbij de cliënten mee kunnen doen op bv. slagwerkinstrumenten. Veel ouderen in de regio hebben vroeger een muziekinstrument bespeeld. Hoewel het bespelen van het eigen instrument vaak niet meer fysiek mogelijk is, kan er wel op kleine slagwerkinstrumenten actief worden meegedaan.

De stichting Muziek Jong voor Oud is trots op de samenwerking met Adams Muziekcentrale Thorn (wereldleider op het gebied van muziekinstrumenten) en de genereuze gift van dit bedrijf. Na intensieve gesprekken over de juiste soort instrumenten voor deze specifieke doelgroep, heeft Adams Muziekcentrale een box met instrumenten voor 25 personen geschonken aan Muziek Jong voor Oud.

Studenten van de opleiding Docent Muziek van het Conservatorium Maastricht ontwikkelen een programma (*Doe mee met de muziek!*) waarbij de cliënten op bekende en onbekende muziekstukken worden geïnstrueerd om mee te doen. Deelname staat voorop, maar iedereen binnen zijn of haar eigen mogelijkheden. Het programma wordt afgestemd op de omvang en de mogelijkheden van het aanwezige publiek. Het is daarom uitermate geschikt voor zowel actieve ouderen alsook meer kwetsbare ouderen in de vorm van een kleinschalige huiskameractiviteit.

Improvisatie workshop

In samenwerking met Jazz Maastricht en de jazz afdeling van het Conservatorium Maastricht biedt de stichting Muziek Jong voor Oud in 2021 een Improvisatie workshop aan.

Deze workshop, waarbij spontaan muziek wordt gemaakt, is ontwikkeld met de Kobranie methode. Tijdens de Improvisatie Workshop worden de deelnemers in een halve cirkel opgesteld. Na een introductie van de Kobranie workshopleider, waarbij verschillende "directietekens" (handgebaren, kleuren, woorden of bordjes; allemaal aangepast aan de mogelijkheden van de deelnemers) worden uitgelegd en geoefend, ontstaan er spelenderwijs spontane muziekstukken, gespeeld door de muzikanten van de jazz afdeling van het Conservatorium Maastricht.



Spelenderwijs worden de cliënten geactiveerd en het brein geprikkeld. De opbouw van de workshop kent meerdere lagen. Eerst wordt er gewerkt met hoog/laag, snel/langzaam, hard/zacht. Vervolgens worden er details als sfeer, emotie, stijl en klank toegevoegd.



De Improvisatie Workshop is zeer geschikt als aanjager voor sociale participatie met muziek improvisatie als middel. Daarnaast maakt het 'zelf muziek maken' hersenstructuren actief. Motorische en hogere cognitieve functies worden geactiveerd in het brein. Bij improvisatie wordt alles in het brein aangesproken: je geheugen, je emoties, je cognities en je beslisvaardigheden. Dit maakt de workshop uitermate geschikt voor ouderen in Limburgse verpleeg- en verzorgingshuizen.

Kernactiviteiten 2021

Zorgzame Muziek Concerten

Een concert op maat voor de zorglocatie. Twee musici verzorgen een programma dat zowel herkenbaar als uitdagend is. Hierbij staat het contact met het publiek voorop. Zo is een concert van Muziek Jong voor Oud geschikt voor de liefhebber van muziek, maar ook voor bijvoorbeeld Alzheimer patiënten, die juist door de beleving van deze muziek (liefst ook samen met familie of medebewoners) ontspanning kunnen vinden of juist een activerende prikkel. In samenspraak met de zorglocatie wordt gezocht naar de juiste tijdsduur, ruimte ter plaatse en programmastijl. Welke wens bestaat er vanuit de locatie? Is hier een concert voor ontspanning of prikkeling meer op zijn plaats.



Meziek van Vreuger

Beweging en meedoen staat voorop bij deze concerten. Het ensemble Meziek van Vreuger neemt de ouderen mee op een muzikale reis naar vroeger. De actieve deelname van de ouderen staat bij dit concert voorop; er wordt meegezongen en er wordt op aanwijzing van het ensemble ook actief geklapt en bewogen (klapspelletjes en ziddansen). De luisteraars kunnen genieten van golden oldies, nieuwe liedjes in samenzang ervaren, even een moment rust nemen en zich laten verrassen door een sprankelende jazz standard. Het programma wordt afgestemd op de omvang en de mogelijkheden van het aanwezige publiek. Het is daarom uitermate geschikt voor zowel actieve ouderen alsook meer kwetsbare ouderen in de vorm van een kleinschalige huiskameractiviteit.

Tieëkezinge nieuwe stijl

Tieëkezinge nieuwe stijl is een groot succes. De activiteit is door tientallen zorglocaties omarmd en wordt door steeds meer mensen ontdekt. Zingen is enorm stimulerend voor de hersenwerking van iedereen en voor (dementerende) ouderen en mensen met een verstandelijke beperking in het bijzonder. Daarnaast is het bewezen dat zingen gelukkig maakt. Bij deze activiteit worden de gasten uitgenodigd om het grootste gedeelte actief mee te zingen en daarnaast te genieten van mooie luisterliedjes, die een moment van

bezinning bieden. Rob Reyners en Ben van Daal maken door hun spontaniteit en contact met het publiek een mix van liedjes van vroeger en liedjes van 'minder-vroeger'. Zij houden hiermee ook rekening met de nieuwe generatie ouderen. Alle gasten ontvangen een tekstboekje en/of de teksten worden op een scherm geprojecteerd, zodat deelname optimaal is.

Apollo

Het persoonlijke contact en het belevingsgevoel van de concerten worden versterkt en verdiept door gedichten en korte verhalen van schrijvers/dichters uit de regio. Deze schrijvers raken de gevoelige snaar door hun voordracht specifiek af te stemmen op de belevingswereld van ouderen. De programma's van de concerten worden afgestemd met de dichters, waardoor zij de gelegenheid hebben op hun talent verder te ontwikkelen op het gebied van cultureel ondernemerschap, programmakeuze en presentatie.

Bewegen naar contact

In 2019 studeerde Anne van der Kop (student Zuyd Hogeschool Muziektherapie-Dans) af met haar onderzoek en de volgende onderzoeksvraag:

Hoe kan voor dementerende ouderen in een verzorgingstehuis een danstherapeutisch aanbod in samenwerking met Stichting Muziek Jong voor Oud bijdragen aan de bevordering van contact en de vermindering van sociale eenzaamheid?

De onderzoeksvraag van dit onderzoek is gericht op de ontwikkeling van een danstherapeutisch aanbod voor dementerende ouderen waarbij de focus ligt op contact en vermindering van sociale eenzaamheid.

Nog niet eerder had Muziek Jong voor Oud samen gewerkt met een studente met de specialisatie Dans, maar de interesse was er altijd als mogelijke toevoeging binnen het huidige aanbod van MJvO.

Beweging (en het gebrek daaraan) bij ouderen is een groot probleem. Het leidt tot minder zelfvertrouwen, valproblematiek en de vaak ernstige gevolgen hiervan.

De scriptie van Anne is te lezen op de website van Muziek Jong voor Oud.

Het is voor onze cliënten belangrijk dat zij, binnen hun eigen mogelijkheden, kunnen deelnemen aan een activiteit of dat nu heel actief of meer passief is.

Anne heeft aangetoond dat deze flexibiliteit absoluut aanwezig is. De connectie tussen lichaam en geest bij deze activiteit zijn zeer waardevol.

Daarnaast waren er veel emotionele uitingen van de cliënten tijdens de activiteit, wat zeer belangrijk is: ze worden geactiveerd en gestimuleerd.

Er zit een duidelijk op- en afbouw in de activiteit en binnen de activiteit zijn

verschillende mogelijkheden. Dat geeft een danstherapeut



de mogelijkheid om in te spelen op de individuele mogelijkheden van de groep cliënten die ze voor zich heeft, aangezien geen enkele deelnemende groep mensen hetzelfde zal zijn.

Het inzetten van live muziek tijdens de activiteit benadrukt de emotie en de activiteit op zich door de mogelijkheid om tempo, volume etc. af te stemmen op de groep. Het is ook bijzonder om de musici er live bij te hebben. Dit zou je nooit kunnen bereiken met een cd, die je aan en uit zet. Flexibiliteit van het ensemble is prioriteit, omdat zij samen met de therapeut de voortgang van de activiteit bepalen.

In 2021 wil Muziek Jong voor Oud in samenwerking met Anne van der Kop max. 10 keer deze activiteit aanbieden.

Oma Applaus

Interactief Muziektheater voor en door ouderen én (jonge) kinderen i.s.m. Kootje Spek Theater

Carolien Leers van het Kootje Spek Theater maakt samen met leerlingen van de peuterschool/basisschool (onderbouw) een exclusieve muziektheatervoorstelling voor én met ouderen. De activiteit kan worden georganiseerd in samenwerking met bv. een zorglocatie, de Zonnebloem, een ouderenvereniging of een wijkcentrum. De workshop kan niet plaatsvinden zonder één van de deelnemende groepen. Beiden hebben een actieve rol. Deze workshop wordt op locatie geoefend en gepresenteerd. Bij zowel het oefenen als het presenteren worden de deelnemers uitgenodigd om actief deel te nemen. Contact en ontmoeting staan centraal in dit project! Verschillende

klassieke muziekstukken, (bv. Peer Gynt, De Schilderijtentoonstelling etc.) vormen het uitgangspunt voor een muziektheatervoorstelling. Carolien verwelkomt de kinderen en de bewoners op locatie en in het theater. Onder muzikale begeleiding en groot applaus mag iedereen die dat wil door het rode theatergordijntje lopen, een buiging maken en zich voorstellen aan het publiek. Vervolgens gaan de verkleedkoffers open en mag jong en oud zich (onder begeleiding van gepaste muziek) verkleden. Elkaar helpen met een ritssluiting, het aantrekken van een jasje of broek is uiteraard toegestaan. Nogmaals presenteert een ieder zich met een diepe buiging, maar nu in de nieuwe rol! En dan kan het verhaal beginnen. Middels toneel- en dansspelletjes/oefeningen maken de kinderen en de deelnemers uiteindelijk samen een prachtige “voorstelling”. Omdat elk publiek weer anders is, kent elke workshop een uniek verhaal! Ook de ouders van de kinderen en familieleden van de ouderen kunnen worden uitgenodigd om naar de “voorstelling” te komen kijken. Als vanzelf zal er contact ontstaan tussen de kinderen, ouders van de kinderen en de deelnemers. Hierdoor ontstaat er opnieuw een contact tussen doelgroepen die elkaar in het dagelijks leven misschien niet zo snel zouden ontmoeten. Een workshop duurt 1,5 uur inclusief pauze.

De Schilderijtentoonstelling

Een workshop Intuïtief schilderen & (live) muziek
i.s.m. Brigitta Santegoeds (Beeldend
Kunstenaar & Projectleider Kunst & Cultuur
Sevagram) en Trees Verburg (Stichting
Oscar)

Musici spreken vaak over kleuren in de muziek terwijl beeldend kunstenaars spreken over ritme en dynamiek van een compositie. Welke emoties roept muziek op en hoe uit zich dat in beeldende kunst? Herinneren bepaalde instrumenten aan specifieke kleuren? Benoemen van kunstenaars waarvan het werk geïnspireerd is door muziek. Het publiek/De ouderen nemen deel aan een workshop waarin het beluisteren van live muziek op een actieve manier (Hoe kan je eigenlijk luisteren in kleuren? en hoe zie je ritme in een schilderij?) wordt gecombineerd met het maken van beeldende kunst. Het



beluisteren van live muziek en de beeldende uitingen leiden tot emoties die de

gesprekken tussen de bewoners stimuleren. De verschillende muziekstukken werken niet alleen inspirerend en ontspannend, maar zorgen ook voor een mooie verbinding. Bijzonder is dat ouderen en medewerkers, die nog nooit geschilderd hebben, versted zullen staan van hun eigen kunnen en het plezier dat het schilderen op live muziek met zich meebrengt. Dit alles zal zorgen voor genoeg gespreksstof voor de deelnemers. Dit alles onder leiding van Beeldend Kunstenaar Brigitta Santegoeds of Trees Verburg. De workshop duurt 1,5 uur inclusief pauze.



Zonnebloem Concerten

MJvO organiseert met de provinciale Zonnebloem Regio's Zonnebloem Concerten op bijzondere locaties in Limburg. Deze concerten worden gespeeld door speciaal daarvoor geselecteerde ensembles. De concerten worden gemiddeld bezocht door 120 personen. In totaal genieten 1800 mensen van deze concerten. De zogenoemde Zonnebloem Concerten blijven een hoogtepunt in het activiteitenjaar van de Limburgse Zonnebloem regio's. De Zonnebloem heeft aangegeven ook behoefte te hebben aan kleinschalige concerten voor mensen die geen evenementen kunnen of willen bezoeken. Deze vraag is direct naar aanleiding van de corona crisis ontstaan, omdat veel mensen die thuis zitten, nu juist tussen wal en schip geraken. De eenzaamheid is groot onder deze mensen.

Muziek Jong voor Oud wil samen met vrijwilligers van de Zonnebloem juist deze mensen bereiken, door kleine concertjes te organiseren met een 'mini-tour' door een wijk, dorp of stad. Gezamenlijk wordt een route bepaald langs 2 of 3 woonadressen, waar het concert binnen, in de tuin, op de galerij of waar dan ook kan plaatsvinden.

concert@HOME

Muziek Jong voor Oud wordt uitstekend gevonden als het gaat om kwaliteitsoptredens in de zorg en daarbuiten. Het is uiterst belangrijk om samen te werken met partners uit de zorg, cultuur en bedrijfsleven. Hierdoor groeien wij niet alleen als organisatie en genereren we meer eigen inkomsten, maar vergroten we ook de bekendheid van Muziek Jong voor Oud en breiden wij ons netwerk voor musici uit. Structurele samenwerkingsverbanden zijn inmiddels aangegaan met Maastricht UMC+, SGL Limburg, VieCuri Venlo, Kunstdagen Wittem, Festival Vocallis, hetvakantiebureau.nl en vele anderen.

Helaas zijn in 2020 veel van de concert@HOME concerten geannuleerd ivm de coronamaatregelen. Vandaar dat wij de inkomsten in 2021 wat voorzichtiger hebben begroot.

Concerten in Duitsland

De concerten in Duitsland zijn duurzaam gebleken. De zustervereniging Musik Jung für Alt e.V. organiseert ongeveer 20 concerten in het Duitse grensgebied. Deze vereniging is financieel volledig onafhankelijk van de Nederlandse tak.

Bereik, PR & Marketing

Stichting Muziek Jong voor Oud is een graag geziene gast in verpleeg- en verzorgingshuizen in Limburg. Onze concerten & workshops vinden plaats bij alle grote zorggroepen. In de loop der jaren ontstaan hier en daar altijd nieuwe zorglocaties voor ouderen waarmee Muziek Jong voor Oud dan zo snel mogelijk in contact komt.

De activiteiten worden omschreven als “waardevol”, “onmisbaar” en in tijden van corona “zeer gemist”.

Middels een actief social media bereik leren steeds meer mensen buiten de direct doelgroep de stichting kennen. Vooral het live streamen van concerten zorgt voor veel bekendheid en de stichting wil hier dan ook mee doorgaan in 2021.

Samen met het nieuwe bestuur is een nieuw plan voor de Vrienden van Muziek Jong voor Oud ontwikkeld. Dit plan zal in 2021 actief worden ingezet om nieuwe vrienden te werven.

In 2021 wordt een benefietconcert georganiseerd ten behoeve van Muziek Jong voor Oud. Dit heeft niet alleen een financieel doel, maar ook het doel om meer mensen persoonlijk betrokken te laten zijn bij Muziek Jong voor Oud.

Kwaliteitsbewaking

Middels evaluaties (via Google Forms) van alle concerten door locatie, ensemble en presentator en persoonlijk contact met alle betrokkenen wordt de kwaliteit en gewenste inhoud van concerten en workshops bewaakt. De Broedplaats Muziek Jong voor Oud garandeert een hoge kwaliteit bij

concerten & workshops. Jaarlijks wordt er een symposium georganiseerd voor de musici op vakspecifieke onderwerpen. Jaarlijks vinden er kwaliteitsgesprekken plaats met zorgmedewerkers.

Financiële stabiliteit

De coronamaatregelen hebben ervoor gezorgd dat er in 2020 minder eigen inkomsten zijn, doordat extra concerten via concert@HOME zijn geannuleerd. Muziek Jong voor Oud heeft in de afgelopen 13 jaar haar eigen inkomsten weten te verhogen om minder afhankelijk te worden van externe financiers. De financiële gevolgen voor 2020 zijn op dit moment nog niet geheel te overzien.

Muziek Jong voor Oud blijft de ingezette koers voortzetten, waarbij we ons ten doel stellen de eigen inkomsten te blijven verhogen en minder afhankelijk te zijn van sponsors.

Het doel hierbij voor 2021 zijn eigen inkomsten van 75%

Stap voor stap willen we dit percentage blijven verhogen, terwijl we onze kwaliteit blijven garanderen en blijven ontwikkelen. In 2021 willen we voorzichtig zijn met de verhoging omdat veel zorglocaties flink te lijden hebben gehad onder de corona maatregelen.

De steun van fondsen voor ouderen en jong talent blijft voor de komende jaren nog zeer gewenst en noodzakelijk. We hopen dat we middels ons beleid en onze uitvoering, voldoende vertrouwen hebben opgebouwd bij onze financiers en uw steun hebben verdiend!

